Prix

Vente des Lundi 21 et Mardi 22 Janvier 1895

CATALOGUE

DE

BONS LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

Andrews. The Botanist's Repository, 10 vol. in-4°. — Biblia Sacra, manuscrit du XIIIe siècle, sur vélin, in-8°. — Blondel. Cours d'architecture, 9 vol. in-8°. — Description générale et particulière de la France, 12 vol. in-folio. — Journal des Dames et des Modes, 12 vol. in-8° — La Fontaine : Contes et Nouvelles en vers 1762, 2 vol. in-8°. — Mollet : le Jardin de Plaisir, in-folio. — Recueil des meilleurs contes en vers, 4 vol. in-18, non rognés. — Spallart : Tableau historique des costumes, 7 vol. in-8° et atlas in-4°. — Tallemant des Réaux : Historiettes, 6 vol. in-12. — Tasso : La Gerusalemme liberata, 2 vol. gr. in-8°. — Ouvrages de médecine, etc., etc.

PARIS

CH. PORQUET, LIBRAIRE

1, QUAI VOLTAIRE, 1

1895

LA VENTE AURA LIEU

Les Lundi 21 et Mardi 22 Janvier 1895

A HUIT HEURES PRÉCISES DU SOIR

28, RUE DES BONS-ENFANTS, 28

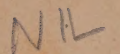
SALLE N° 3

Par le Ministère de **Mᵉ MAURICE DELESTRE**, Commissaire-Priseur

27, RUE DROUOT

Assisté de **M. Ch. PORQUET**, Libraire

1, QUAI VOLTAIRE



ORDRE DES VACATIONS

PREMIÈRE VACATION

		Numéros.
Lundi 21 janvier	. . . .	94-165
—	. . . .	1- 93

DEUXIÈME VACATION

Mardi 22 janvier	. . . .	271-330
—	. . . .	166-270

CONDITIONS DE LA VENTE

La vente se fait au comptant.

Les acquéreurs payeront 5 p. 100 en sus des enchères, applicables aux frais.

Les livres devront être collationnés sur place, dans les vingt-quatre heures de l'adjudication. Passé ce délai, ou une fois sortis de la salle de vente, ils ne seront repris pour aucune cause.

M. Ch. Porquet remplira les commissions des personnes qui ne pourraient assister à la vente.

CATALOGUE

DE

BONS LIVRES

ANCIENS ET MODERNES

1. **Alcoran des Cordeliers**, tant en Latin qu'en François. C'est-à-dire Recueil des plus notables bourdes et blasphemes de ceux qui ont osé comparer sainct François à Jésus-Christ : tiré du grand livre des Conformitez, jadis composé par frère Barthelemi de Pise, Cordelier en son vivant (trad. par Conrad Badius). Nouvelle édition ornée de figures dessinées par B. Picart. *Amsterdam, aux Dépens de la Compagnie*, 1734, 2 vol. pet. in-8, v. fauve, dent., dos ornés, tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

2. **Almanach royal**. Année 1785. *Paris, d'Houry*, 1785, in-8, mar. rouge, dent., dos fleurdelisé, doublé de tabis, tr. dor.

3. **Almanach national de France**. L'an Xe de la République Françoise une et indivisible. *Paris, Testu, an* X, in-8, mar. rouge, dent., dos orné, doublé de tabis, tr. dor.

4. **Almanach des Muses**. De l'origine 1765 à 1791. Et an VIII. *Paris, Delalain*, 1765 et ann. suivantes, 25 vol. in-18. — Pièces échappées aux XVI premiers Almanachs des Muses. *Paris, Vve Duchêne, s. d.*, in-18, front. de Marillier. Ensemble 26 vol. in-18, brochés.

   Manquent les années 1778, 1782, 1784. — Le volume des *Pièces échappées* est relié.

5. **Andrews** (Henry). The Botanist's Repository, for new, and rare Plants. Containing couloured figures of such plants, . .with all their essential characters... in English and Latin. *London, printed by T. Bensley*, 1797-1804, 10 vol. in-4, pap. vél., demi-rel. v. brun, non rognés.

   Ouvrage contenant 664 pl. coloriées.

6. **Anecdotes littéraires**, ou Histoire de ce qui est arrivé de plus singulier et de plus intéressant aux Écrivains François, depuis le renouvellement des lettres sous François I, jusqu'à nos jours (par l'abbé Raynal). *Paris, Durand et Pissot*, 1750, 2 vol. in-12, demi-rel. mar. ch. violet.

7. **Annuaire du Club Alpin Français.** De l'origine 1874 à 1889. *Paris, au Siège social du Club Alpin Français*, 1875-1890, 16 vol. in-8, figg., brochés.

8. **Arnauld.** Lettre de M. Arnauld, Docteur de Sorbonne à une personne de condition sur ce qui est arrivé depuis peu dans une Parroisse de Paris, à un Seigneur de la Cour (M. de Lyancourt). *A Paris*, 1655, in-4, mar. rouge, compart. de fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

9. **Association française** pour l'Avancement des Sciences. De la 5e à la 21e session. *Paris, au Secrétariat de l'Association*, 1877 à 1892, 17 tomes en 25 vol. in-8, figg., cart., non rognés.

10. **Autores** rei venaticæ antiqui cum commentarijs Jani Vlitii ad Christinam Augustam. *Lugd. Bat. apud Elsevirios*, A° 1653, pet. in-12, titre gr., vél. bl.

11. **Baconi** (Francisci) Baronis de Verulamio, Vicecomitis Sancti Albani, Magni Angliæ Cancellarii, Opera omnia. *Londini, impensis R. Gosling*, 1730, 4 vol. in-fol., portraits gr. par G. Vertue, v. marbr., dent., milieux dorés, tr. jasp.

12. **Balzac.** Les Œuvres diverses; augmentées en cette édition de plusieurs pièces nouvelles. *Leide, chés les Elsevicrs*, 1651, pet. in-12, vél. bl.

13. **Balzac.** Lettres familières à M. Chapelain. *A Leiden, Chez Jean Elsevier*, 1656, pet. in-12, v. brun.

14. **Balzac** (H. de). La Cousine Bette, dix compositions par G. Cain. *Paris, Quantin*, 1888, in-8, broché.

15. **Barthélemy** (Nicolas). Apologie du Banquet sanctifié de la veille des Rois. *A Paris, Chez Gilles Tompere*, 1664, in-12, demi-rel. v. bleu.

16. **Bartlett** (W. H.). La Suisse Pittoresque, ornée de vues dessinées spécialement pour cet ouvrage. Accompagnée d'un texte par William Beatie. *Londres, Georges Virtue*, 1836, 2 vol. in-4, v. gris, dent., dos ornés, tr. dor.

106 planches gravées.

17. **Bassompierre** (Maréchal de). Mémoires, contenans l'histoire de sa vie et de ce qui s'est fait de plus remarquable à la Cour de

France pendant quelques années. *A Amsterdam, aux Dépens de la Compagnie*, 1723, 4 vol. pet. in-12, demi-rel. mar. ch. bleu, non rognés.

18. **Beautés de la Sainte Bible**, illustrées d'après les grands maîtres: avec des Réflexions morales par l'abbé Le Guillou. *Londres et Paris, Fisher, fils et Cie, s. d.*, 2 vol. in-4, demi-rel. mar. ch. bleu, tr. dor.

    100 planches gravées.

19. **Belgrand**. La Seine. Études hydrologiques. Régime de la pluie, des sources, des eaux courantes. Applications à l'Agriculture. *Paris, Dunod*, 1872, gr. in-8, figg., broché.

20. **Belidor**. La Science des Ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'Architecture civile. *A Paris, Chez Ch. Jombert*, 1739, in-4, front. et pl., v. marb.

21. **Belidor.** Architecture hydraulique, ou l'Art de conduire, d'élever et de ménager les eaux pour les différents besoins de la vie. *A Paris, Chez Jombert*, 1782-1790, 2 parties en 4 vol. in-4, pl., bas. marb.

22. **Bensserade**. Ses œuvres. *A Paris, chez Charles de Sercy*, 1697, 2 vol. in-12, front. gr., v. brun.

23. **Bérard** (A.) et (C.) **Denonvilliers**. Compendium de chirurgie pratique, ou Traité complet des Maladies chirurgicales. *Paris, Béchet jeune et Labé*, 1840-1861, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. v. brun, tr. jasp.

24. **Bergier** (Nicolas). Histoire des grands chemins de l'empire romain, contenant l'origine, progrès et étendue quasi incroyable des chemins militaires pavez depuis la Ville de Rome jusques aux extrémitez de son Empire. *A Bruxelles, chez Jean Leonard*, 1728, 2 vol. in-4, mar. vert, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

25. **Beroalde de Verville**. Le Moyen de Parvenir. Œuvre contenant la raison de tout ce qui a esté, est et sera. *S. l. Imprimé ceste année, s. d.*, petit in-12 de 617 pp. chiffrées, de 29 lignes, v. brun.

    Une des premières éditions de l'ouvrage. — Court de marges.

26. **Beroalde de Verville**. Le Moyen de parvenir (Avec une Dissertation par Bernard de la Monnoye). *Londres* (*Paris*), 1786, 3 vol. in-18, brochés.

27. **Bessoni** (Jacobi) Delphinatis, Mathematici ingeniosissimi Theatrum Instrumentorum et machinarum. Cum Franc. Beroaldi figurarum declaratione demonstrativa. *Lugduni, apud Barth. Vincentium*, 1578, in-fol., titre gr. et pl. (60), vél. blanc. (*Mouillures.*)

28. **BIBLIA SACRA** (avec le commentaire de Saint Jérôme), in-8, veau brun.

Manuscrit de 481 feuillets, à 2 col., sur VÉLIN très fin et d'une très belle écriture, exécuté vers la fin du XIII[e] siècle.

On y remarque 51 grandes lettres ornées et coloriées et 81 lettres avec figures coloriées. Le volume est d'une parfaite conservation.

29. **Bible**. The English version of the Polyglott Bible, containing the Old and New Testaments. *London, Samuel Bagster and Sons, s. d.*, in-12, mar. brun, ornements à froid, tr. dor.

30. **Bibliothèque** du Médecin Praticien, ou Résumé de tous les ouvrages de Clinique médicale et chirurgicale, par une Société de Médecins, sous la direction du docteur Fabre. *Paris, Bureau de la Gazette des hôpitaux*, 1842-1851, 15 vol. in-8, figg., demi-rel. bas., tr. jasp.

31. **Bibliothèque** du Théâtre françois depuis son origine, contenant un extrait de tous les ouvrages composés pour ce théâtre depuis les mystères jusqu'aux pièces de Corneille. *A Dresde, chez Michel Groell* (*Paris, Bauche*), 1768, 3 vol. in-8, front. gr., v. fauve.

32. **Bijoux indiscrets** (par Diderot). *Au Monomotapa* (*Paris*, 1748), 2 vol. in-12, figg., v. brun.

33. **Bitaubé**. Joseph, Poème. *A Paris, de l'imprimerie de Didot l'aîné*, 1786, 2 vol. in-18. figg. de Marillier, v. marbr., fil., tr. dor.

34. **Blondel** (J.-F.). Cours d'Architecture, ou Traité de la Décoration, Distribution et construction des Bâtiments, contenant les Leçons données en 1750 et les années suivantes. *A Paris, chez Desaint*, 1771-1777, 9 vol. in-8, dont 3 de planches, demi-rel. bas.

35. **Blondel** (M.) et **Ser** (L.). Rapport sur les hôpitaux civils de la Ville de Londres, au point de vue de la comparaison de ces établissements avec les hôpitaux de la Ville de Paris. *Paris, Dupont*, 1862, in-4, broché.

36. **Boccace**. Contes (Le Decameron), traduits de l'Italien et précédés d'une Notice historique, par A. Barbier. Vignettes par MM. Tony Johannot. H. Baron, Eugène Laville, C. Nanteuil, Granville, etc. *Paris, Barbier*, 1846, gr. in-8, demi-rel. mar. ch. noir, non rogné.

37. **Bocklerus** (G. Andr.). Theatrum Machinarum novum. Exhibens aquarias, alatas, iumentarias, manuarias, pedibus, ac ponderibus versatiles, plures:, et diversas molas... Ex Germaniâ in Latium recens translatum operâ Henrici Schmitz. *Coloniæ Agrippinæ, Sumptibus Principis Technempolœi Noribergici*, 1662, in-fol., front. et pl. (154), v. brun.

38. **Boileau-Despréaux.** Œuvres diverses du sieur D***. Avec le Traité du Sublime ou du Merveilleux dans le Discours, traduit du grec de Longin. *Paris, Claude Barbin*, 1674, in-4, fig., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Manque le frontispice.

39. **Boileau-Despréaux.** Dialogue ou Satire X du Sieur D***. *A Paris, chez Denys Thierry*, 1694, in-4. — Epistres nouvelles du Sieur D***, *A Paris, chez Denys Thierry*, 1698, in-4. Ensemble 2 pièces en un vol. in-4, cart.

Édition originale de la Satire sur les Femmes, et des Epistres X, XI et XII

40. **Boileau-Despréaux.** Œuvres. Avec des Eclaircissements historiques donnés par lui-même et rédigés par M. Brossette... Avec des Remarques et des Dissertations critiques, par M. de Saint-Marc. *A Paris, chez les libraires associés*, 1772, 5 vol. in-8, figg. d'après les dessins de B. Picart, v. marbr., fil.

41. **Boitard.** L'art de composer et de décorer les jardins. Ouvrage accompagné d'un grand nombre de planches. *Paris, Roret, s. d.*, 2 vol. in-4 obl. dont un de planches, brochés.

42. **Boccone** (Paulo). Icones et Descriptiones rariorum plantarum Siciliæ, Melitæ, Galliæ et Italiæ. Quarum unaquæque proprio charactere signata, ab aliis ejusdem classis facile distinguitur. *London, Rob. Scott*, 1674, in-4, fig. (52) gr. sur cuivre, v. brun.

43. **Boisard.** Fables. Nouvelle édition augmentée, avec figures (par Monnet, gr. par St-Aubin et Schmitz). *Paris, Pissot*, 1779, 2 vol. gr. in-8, v. marbr.

Exemplaire tiré sur papier de Hollande.

44. **Boissardi** (Onuphrii Panvinii Petri Victoris Jani Jacobi) Topographia Romæ. Cum tabulis Geographicis, imaginibus Antiquæ et Novæ Urbis, Inscriptionibus, marmoribus ædificiis, sepulchris, et quidquid est a veneranda antiquitate, magna diligentia aeri incisis. *Francofurti, In Bibliopoleio Bryano apud Matthæum Merianum*, 1627-1628, 6 parties en 3 vol. in-fol., vél. bl.

45. **Borel.** Dictionnaire des termes du vieux François, ou Trésor des Recherches et Antiquités gauloises et françoises. Nouvelle édition, suivie des Patois de la France, précédée d'une étude sur l'origine des patois, par L. Favre. *Niort, Favre*, 1882, 2 vol. in-8, brochés.

46. **Bosse** (A.). Traité des manières de dessiner les ordres de l'Architecture antique en toutes leurs parties. Avec plusieurs belles particularitez qui n'ont point paru jusqu'à present, touchant les bastiments de marques. *A Paris, chez Claude Jombert, s. d.* (1664), in-fol., texte gr. et pl. (44), demi-rel. bas.

47. **Bossut** (l'abbé) et **Viallet**. Recherches sur la construction la plus avantageuse des Digues. *Paris, Jombert*, 1764, pet. in-fol., pl., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes du duc de Choiseul, ministre et secrétaire d'État.

48. **Bossuet**. Discours sur l'histoire universelle. A Monseigneur le Dauphin. *Paris, Mabre-Cramoisy*, 1681, in-4, v. brun.

Édition originale.

49. **Bossuet** (Jacques-Bénigne). Sermon presché à l'ouverture de l'Assemblée générale du Clergé de France, le 9 novembre 1681, à la Messe solemnelle du Saint-Esprit, dans l'Église des Grands-Augustins. *Paris, F. Léonard*, 1682, in-4. — Epistola Conventus Cleri Gallicani ad universos Ecclesiæ Gallicanæ Præsules. *Parisiis, F. Léonard*, 1682, in-4. — Epistola Cleri Gallicani Parisiis Congregati ad Sanct. Dom. nostrum Innocentium, Papam undecimum. *Parisiis, F. Léonard*, 1682, in-4, etc. Ensemble 10 pièces en un vol. in-4, v. brun.

Édition originale du Sermon de Bossuet.

50. **Bossuet** (J.-B). Relation sur le Quietisme. *Paris, Jean Anisson*, 1698, in-8. — Remarques sur la réponse de M. l'Archev. de Cambray, à la Relation sur le Quietisme. *Paris, Jean Anisson*, 1698, in-8. Ensemble 2 parties en un vol. in-8, v. brun.

Éditions originales.

51. **Bougot** (A.). Philostrate l'ancien. Une Galerie historique de soixante-quatre tableaux. *Paris, Loones*, 1881, gr. in-8, figg., broché.

52. **Bourgery**, Claude **Bernard** et M. H. **Jacob**, Anatomie chirurgicale et Médecine opératoire. *Paris, Guérin*, 1866-1867, 2 vol. in-fol., pl. — Suppléments, par le Dr Duchaussoy. *Paris, Guérin*, 1867-1868, in-fol., pl. — Ensemble 3 vol. in-fol., demi-rel. mar. ch. rouge, dos et coins, tr. éb.

53. **Boyer** (le Baron). Traité des maladies chirurgicales et des opérations qui leur conviennent. *Paris, l'auteur et Migneret*. 1818-1826, 11 vol. in-8, demi-rel. bas. bleue, tr. marb.

54. **Brantome**. Œuvres. Tomes 2e et 3e, contenant les Vies des Dames galantes. *La Haye, aux dépens du libraire*, 1740, 2 vol. pet. in-12, front. gr., cart., non rognés.

55. **Brunet** (J.-Ch.). Manuel du libraire et de l'amateur de livres. *Paris, Silvestre*, 1842-1844, 5 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. ch. bleu, tr. jasp.

56. **Buffier** (le Père). Pratique de la mémoire artificielle pour apprendre et pour retenir aisément la Chronologie et l'Histoire universelle. *Paris, Jollet*, 1705, in-12, mar. rouge, fil., dent. int., dos orné, tr. dor.

57. **Bulletin** de la Société de Chirurgie, pendant les années 1848 et suivantes. *Paris, Masson*, 1851-1875, 22 tomes en 20 vol. in-8, pl., demi-rel. bas. brune, non rognés.

Manquent les années 1862, 1866, 1867.

58. **Burggraeve** (D[r]). Monument à Edw. Jenner, ou Histoire générale de la Vaccine, à l'occasion du premier centenaire de son invention. *Bruxelles, Merzbach*, 1875, in-fol., portrait, broché.

59. **Calepini** (Ambrosii) Dictionarium. *Lutetiæ apud Joannem Macaeum*, 1576, in-fol., mar. rouge, milieux et coins dorés. (*Rel. anc.*)

60. **Camerarius Junior** (Joach.). Symbolorum et Emblematum ex re herbaria desumtorum centuria una. *Noribergæ, impensis Johannis Hofmanni, et Huberti Camoxii*, 1590, in-4, figg., cart.

100 planches gravées, au bas desquelles se trouve un distique latin.

61. **Cardanus** (Hierome), medecin milanois. Les Livres intitulés de la subtilité, et subtiles inventions, ensemble les causes occultes et raisons d'icelles, traduits de Latin en François par Richard Le Blanc. *Paris, Guillaume Le Noir*, 1556, in-4, figg., v. brun.

62. **Catalogue** des Sciences Médicales. Bibliothèque Impériale. *Paris, Firmin Didot*, 1857, 2 vol. in-4, demi-rel. mar. ch. noir, tr. jasp.

63. **Catalogue** de la Bibliothèque de M. N. Yemeniz. Précédé d'une Notice par M. Le Roux de Lincy. *Paris, Bachelin-Deflorenne*. 1867, gr. in-8, avec la liste des noms d'auteurs et celle des prix d'adjudication; demi-rel. mar. ch. bleu. — Catalogue de livres précieux composant la bibliothèque de M. Léon Techener. *Paris, V[ve] Labitte*, 1886-1889, 3 parties en un vol. gr. in-8, cart.

64. **Catalogus** librorum Bibliothecæ illustrissimi viri Caroli Henrici, comitis de Hoym... digestus et descriptus a Gabriele Martin. *Parisiis, G. et C. Martin*, 1738, in-8. (Prix mss.) — Catalogue des livres de feu M. Lancelot. *Paris, Martin*, 1741, in-8. — Catalogue des livres de la bibliothèque de M. Secousse. *Paris, Barrois*, 1755, in-8. Ensemble 3 vol. in-8, v. brun.

65. **Catéchisme** des Jésuites : ou examen de leur doctrine (Par Estienne Pasquier). *A Ville-Franche, Chez Guillaume Grenier*, 1602, in-8, vél. bl.

66. **Caus** (Salomon de). Les Raisons des forces mouvantes, avec diverses Machines tant utilles que plaisantes; ausquelles sont adioints plusieurs desseings de grotes et fontaines. *A Francfort, en la boutique de Jean Norton*, 1615, 3 parties in-fol., frontispices et planches. — Institution harmonique divisée en deux parties. En la première sont monstrées les proportions des intervalles harmoniques et en

la deuxième les compositions d'icelles. *A Francfort, en la boutique de Jean Norton*, 1615, 2 parties in-fol. front., figg. et mus. notée, Ensemble 5 parties en un vol. in-fol. vél. bl.

67. **Cazenave** (P.-L.-Alphée). Leçons sur les Maladies de la Peau, professées à l'École de Médecine de Paris. *Paris, Labé*, 1856, gr. in-fol., pl., demi-rel. mar. ch. brun, dos et coins, tête dor., non rogné.

60 planches coloriées.

68. **Cervantes**. Histoire de l'admirable Don Quixotte de la Manche (Traduite par Filleau de Saint-Martin); revue, corrigée et augmentée de quantité de figures. Tomes Ier et IIe. *Bruxelles, G. Fricx*, 1706, 2 vol. in-12, front. et figg. d'Harrewyn. — Nouvelles Avantures de l'admirable Don Quixotte de la Manche, composé par le Licencié Alonso Fernandez de Avellaneda, et traduites de l'Espagnol en François (par Le Sage). *Bruxelles, G. Fricx*, 1707, in-12. Ensemble 3 vol. in-12, mar. vert, fil., dos ornés, tr. dor. (*Rel. anc.*)

69. **Champegii** (Simphoriani). De omnibus morborum generibus, ex tradionibus Græcorum, Latinorum, Arabum,... ac recentium autorum, Libri V. Item eiusdem Liber unus de omnibus febrium generibus. *Basilæ, per Henrichum Petrum*, 1547, pet. in-8, vél. bl.

70. **Cherubin** (Le Père) d'Orléans, Capucin (Fr. Lasseré). La Dioptrique oculaire ou la Théorique, la Positive et la Méchanique de l'Oculaire dioptrique en toutes ses espèces. *A Paris, Chez Thomas Jolly et Simon Bénard*, 1671, in-fol., front. gr. par G. Edelinck, d'après Le Pautre, pl. (60), v. brun.

71. **Chronique** de Abou-Djafar-Mohammed-Ben-Djarir-Ben-Yesid Tabari, traduite sur la version persane d'Abou-Ali Mohammed Bel Ami, d'après les Manuscrits de Paris, de Gotha, de Londres et de Canterbury, par Hermann Zotenberg. *Paris, Imprimerie Impériale*, 1867-1874, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. violet, tr. jasp.

72. **Classiques de la table**. Petite Bibliothèque des écrits les plus distingués, publiés à Paris sur la Gastronomie et la vie élégante, ornée de portraits, vignettes et eaux-fortes d'après MM. P. Delaroche, Ary Scheffer, Alfred et Tony Johannot, Gavarni, Eug. Lamy, Roqueplan, etc. *Paris, au dépôt de la Librairie*, 11, *rue Thérèse*, 1845, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. bleu, tr. jasp.

73. **Collin de Plancy** (J.). Dictionnaire infernal, ou Répertoire universel des êtres, des personnages, des livres, des faits et des choses qui tiennent aux apparitions, aux divinations, à la magie, aux démons, aux sorciers, etc. *Paris, Sagnier et Bray*, 1853, gr. in-8, demi-rel. v. vert, tr. jasp.

74. **Colonio** (Daniele). Analysis Paraphrastica Institutionum Theologicarum Joh. Calvini Disputationibus XLI contexta. *Lugd. Batavorum, Ex officina Elzeviriana*, 1636, pet. in-12, vél. bl.

75. **Commentaires** et Annotations sur la Sepmaine de la Creation du Monde, de G. de Saluste, Seigneur du Bartas (par Simon Goulard) Reveu et corrigé de nouveau. *A Paris, Chez Abel l'Angelier*, 1584, pet. in-12, vél. bl.

76. **Consolation** envoyée à la Royne, Mère du Roy, et Régente en France, sur la mort deplorable du feu Roy très-Chrestien de France & de Navarre Henry IV, son très-honoré Seigneur & Mary, par Louys Richeome. *A Lyon, Chez P. Rigaud*, 1610, in-8, vél. bl.

77. **Coquillart** (Guillaume). Œuvres. *Reims, Brissart-Binet*, 1847. 2 vol. in-8, demi-rel. v. fauve, non rognés.

78. **Corneille** (Pierre). Le Théâtre. Nouvelle édition. *Amsterdam, Chatelain frères*, 1709, 5 vol. pet. in-12, portrait et figg. — **Corneille** (Thomas). Le Théâtre. *Amsterdam, Chatelain frères*, 1709, 5 vol. pet. in-12, figg. — Ensemble 10 vol. pet. in-12, v. brun.

79. **Cornhertius** (Theod.). Emblemata moralia de rerum usu et abusu, olim inventa et Belgicis rithmis explicata... nunc verò varijs carminum generibus recens illustrata a Richardo Lubbœo Broecmerio Frisio. *Arnhemi, apud Joannem Jansonium*, 1609, in-4 de 27 ff. non chiffrés, cart.

25 planches gravées.

80. **Cousin** (Jehan), Senonois, Maistre Painctre à Paris. Livre de Perspective. *A Paris, de l'Imprimerie de Jehan le Royer*, 1560, in-fol., figg. sur bois, cart.

81. **Coustau** (Pierre). Le Pegme, avec les Narrations philosophiques, mis de Latin en Françoys par Lanteaume de Romieu, Gentilhóme d'Arles. *A Lyon, par Barthelemy Molin*, 1560, in-8, figures et bordures sur bois, v. brun.

82. **Q. Curtii** Rufi Rerum Alexandri Magni lib. VIII superstites. Accedunt Titi Popmæ et Joan. Loccenii notæ. *Lugd. Batavorum, ex officina Elseviriana, Anno* 1625, in-16, titre gravé, vél. bl.

83. **Cyrano de Bergerac**. Œuvres, nouvelle édition ornée de figures en taille-douce. *Amsterdam, Jac. Desbordes*, 1709, 2 vol. in-12, v. fauve.

84. **Dante Alighieri**. L'Enfer, avec les dessins de Gustave Doré. Traduction française de Pier-Angelo Fiorentino, accompagnée du texte italien. *Paris, Hachette*, 1861, in-fol. cart., non rogné.

85. **De Foë** (Daniel). Aventures de Robinson Crusoé, traduites par Mme A. Tastu... et ornées de 52 gravures sur acier d'après les dessins de M. de Sainson. *Paris, Moutardier, s. d.*, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. bleu, non rognés.

86. **De Imperio** Magni Mogolis, sive India vera Commentarius. E. varijs auctoribus congestus (par J. de Laet). *Lugduni Batavorum, ex Officina Elzeviriana*, 1631, in-24, titre gr., broché.

87. **Delamare** (Ad.-H.-Al.). Exploration scientifique de l'Algérie pendant les années 1841-1845. Archéologie. *Paris, Imprimerie Nationale*, 1850, in-4, en feuilles.

193 planches noires et en chromolithographie. (Tout ce qui a paru.)

88. **De L'Orme** (Philibert). L'Architecture. Œuvre entière contenant unze livres, augmentée de deux, et autres figures non encore veues, tant pour desseins qu'ornemens de maison. Avec une belle invention pour bien bastir et à petits frais. *A Rouen, chez David Ferrand*, 1648, in-fol., pl., v. brun.

89. **Derand** (le Rév. P. François). L'Architecture des voûtes, ou l'Art des traits et coupe des voûtes. Traicté tres-util, voire nécessaire à tous Architectes, Maistres-massons, Appareilleurs, Tailleurs de pierre, etc. *A Paris, chez Sebastien Cramoisy*, 1643, in-fol. pl., v. brun.

90. **Descamps**. Vie des Peintres flamands et hollandais, réunie à celle des Peintres italiens et français, par d'Argenville. *Marseille, Jules Barile*, 1842, 5 vol. in-8, demi-rel. mar., ch. noir, non rognés.

91. **Descartes**. Geometria. Anno 1637, Gallice edita; postea autem una cum notis Florimondi de Beaune... *Amstelodami, apud Ludovicum et Danielem Elzevirios*, 1659, in-4, portrait, vél. bl.

92. **Descartes** (Renati). Opera philosophica. Editio quinta. *Amstelodami, apud Danielem Elzevirium*, 1672, in-4, v. brun.

93. **DESCRIPTION GÉNÉRALE** et particulière de la France [Publiée par de Laborde, Guettard, Beguillet, etc.]. *A Paris, de l'Imprimerie de Ph. D. Pierres*, 1781-1796, 12 tomes en 6 vol. gr. in-fol., planches, demi-rel., mar. bleu, non rognés.

Bel exemplaire contenant les figures ÉPREUVES AVANT LA LETTRE.

94. **Deslyons** (Jean). Discours ecclesiastiques contre le Paganisme des roys de la fève et du Roy Boit, pratiqués par les chrétiens charnels en la veille et au jour de l'Épiphanie de N.-S. Jésus-Christ. *A Paris, chez Guillaume Desprez*, 1664, petit in-12, demi-rel., v. vert.

95. **Deslyons** (Jean). Traitez singuliers et nouveaux contre le Paganisme du Roy Boit. *Paris, Vve Savreux,* 1670, in-12, demi-rel., v. rouge, tr. marbr.

96. **Dezallier d'Argenville.** Abrégé de la vie des plus fameux peintres, avec leurs portraits gravés en taille-douce, les indications de leurs principaux ouvrages et la manière de connoître les dessins et les travaux des grands maîtres, par M***. *Paris, De Bure,* 1762, 4 vol. in-8, v. marb.

Frontispice gr. par Flipart, d'après Boucher, 4 vignettes et 254 portraits ou cadres, gr. par Aubert, Fessard, etc.

97. **Dezeimeris, Ollivier** (d'Angers), et **Raige-Delorme.** Dictionnaire historique de la Médecine ancienne et moderne. *Paris, Béchet jeune,* 1828-1839, 4 tomes en 7 vol. in-8, demi-rel. bas., tr. jasp.

98. **Dictionnaire** (Nouveau) de Médecine et de Chirurgie pratiques, illustré de figures intercalées dans le texte, rédigé par Bernutz, Bœckel, Buignet, Gosselin, Nélaton, Ricord, Sée, Simon, etc., sous la direction du Dr Jacoud. *Paris, J.-B. Baillière et fils,* 1864-1886, 40 vol. gr. in-8, demi-rel. bas. brune, tr. jasp.

Manquent les tomes 4, 15, 17, 25 et 30. — Les tomes 38 et 40 sont brochés.

99. **Digestorum** seu Pandectarum libri quinquaginta ex Florentinis Pandectis repræsentati (studio Fr. Taurelli). *Florentiæ, in officina Laurentii Torrentini Ducalis Typographi,* un tome en 3 vol. in-fol., mar. rouge, tr. jas. (*Rel. anc.*)

Armoiries sur les plats.

100. **Dogen** (Mathias). L'Architecture militaire moderne, ou Fortification, confirmée par diverses histoires tant anciennes que nouvelles, et enrichie des figures des principales forteresses qui sont en Europe. Mise en françois par Hélie Poirier, Parisien. *Amsterdam, Louis Elzevier,* 1648, in-fol., titre gravé et 70 pl. et plans, demi-rel. mar. ch. noir, tr. jasp.

101. **Dorat.** Lettres en vers et Œuvres mêlées recueillies par lui-même. *Paris, Delalain,* 1792, 2 tomes en 1 vol. in-8, figg., demi-rel. mar., ch. rouge, tr. dor.

102. **Du Choul** (Guillaume). Discours de la Religion des anciens Romains. De la Castrametation et Discipline militaires d'iceux. Des Bains et Antiques exercitations grecques et romaines. Illustré de médailles et figures retirées des marbres antiques qui se trouvent à Rome, et par nostre Gaule. *A Lyon, par Guillaume Roville,* 1581, in-4, v. brun, fil., coins dorés, tr. dor.

Aux armes de Frédéric-Henri, Prince d'Orange.

103. **Du Cleuziou** (Henri). L'Art National. Étude sur l'Histoire de l'Art en France. *Paris, Le Vasseur*, 1882-1883, 2 vol. gr. in-8, contenant 20 chromolithographies, 20 planches et 924 fig., demi-rel. mar., ch. rouge, dos et coins, tête dor., non rognés.

104. **Duhamel du Monceau**. Traité des Arbres fruitiers, contenant leur figure, leur description, leur culture, etc. [Composé sur les mémoires de Duhamel du Monceau et de son frère, par Leberriays]. *Paris, Saillant et Desaint*, 1768, 2 vol. gr. in-4, front. et figg., v. marb., fil., tr. dor.

105. **Dupiney de Vorepierre**. Dictionnaire français illustré et Encyclopédie universelle. *Paris, Bureau de la Publication et Michel Lévy*, 1860, 2 vol. in-4, figg., demi-rel. bas. fauve, tr. jasp.

106. **Durerus** (Albertus) nurembergensis pictor huius ætatis celeberrimus, versus è Germanica lingua in Latinam, Pictoribus, Fabris ærariis ac lignariis, Lapicidis, statuariis, et universis demum qui circino, gnomone, libella, aut alioqui certa mensura opera sua examinant, propè necessarius : adeo exactè quatuor his suarum Institutionum Geometricarum libris, lineas, superficies et solida corpora tractavit, adhibitis designationibus ad earem accommodatissimis. *Parisiis, ex officina Christiani Wecheli*, 1535, in-fol., figg. sur bois.— De Urbibus Arcibus castellisque condendis, ac muniendis rationes aliquot, præsenti bellorum necessitati accommodatissimæ ; nunc recens à lingua Germanica in Latinam traductæ. *Parisiis, ex officina Christiani Wecheli*, 1535, in-fol., figg. sur bois. Ensemble 2 tomes en un vol. in-fol., v. brun, fil. à froid.

Manque au second ouvrage la marque de Wechel, qui doit occuper le dernier feuillet.

107. **Dryandrus** (Jo). Anatomiæ, hoc est, corporis humani dissectionis pars prior, in qua singula quæ ad Caput spectant recensentur membra, atque singulæ partes, singulis suis ad vivum commodissime expressis figuris deliniantur Omnia recens nata. Item, Anatomia Porci, ex traditione Cophonis. Anatomia Infantis, ex Gabriele de Zerbis. *Marpurgi, apud Eucharium Cervicornum*, 1537, in-4, figg. sur bois, demi-rel., bas. brune.

108. **Éléments** de Géographie, par M. de Maupertuis. Nouvelle édition. *A Paris, chez Gab. Martin, J.-B. Coignard et H. Guérin*, 1742, in-8, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor.

Armoiries sur les plats.

109. **Erasme**. Eloge de la Folie, traduit du latin par M. Gueudeville. Nouvelle édition revue et corrigée sur le texte de l'édition de Basle. Ornée de nouvelles figures [par Eisen], avec des notes [par Meunier de Querlon]. *S. l.* (*Paris*), 1751, in-4, v. brun.

Exemplaire tiré de format in-4.

110. **Estienne** (Henri). Apologie pour Hérodote, ou Traité de la conformité des merveilles anciennes avec les modernes. Augmentée de Remarques par M. Le Duchat. *A La Haye, chez Henri Scheurleer,* 1735, 2 tomes en 3 vol. in-12, front. gr., v. marb.

111. **Fabre** (Docteur). Dictionnaire des Dictionnaires de médecine français et étrangers, ou Traité complet de médecine et de chirurgie pratiques, par une Société de Médecins, sous la direction du docteur Fabre. *Paris, Germer Baillière,* 1840-1851, 9 vol. in-8, demi-rel. bas., tr. jasp.

112. **Fénelon**. Explication des Maximes des Saints sur la vie intérieure. *Paris, P. Auboin, P. Emery et Ch. Clousier,* 1697, in-12, v. gr.

Édition originale.

113. **Féréal** (V. de). Mystères de l'Inquisition et autres sociétés secrètes d'Espagne. Illustrés de 200 dessins par les artistes les plus distingués. *Paris, Boizard,* 1845, gr. in-8, demi-rel. mar. rouge, non rogné.

114. **Ferrarii Senensis**, S. J. (Joh. Baptistæ) Flora, seu de Florum cultura lib. IV. Editio nova. Accurante Bernh. Rottendorffio. *Amstelodami, prostant apud Joannem Janssonium,* 1646, in-4, pl., vél. bl.

115. **Ficini** (Marsilii) De Triplici vita. (A la fin :) *XVI Septembris* 1489, *in agro Caregio,* pet. in-8, cart.

Manque le titre.

116. **Folies du Siècle** (Les). Roman philosophique, par M*** (Lourdoueix). Orné de 7 caricatures. *Paris, Pillet,* 1817, in-8, demi-rel. bas.

117. **Fournier** le Jeune. Traités historiques et critiques sur l'origine et les progrès de l'Imprimerie. *Paris, de l'Imprimerie de Barbou, s. d.* (1764), 5 pièces en un vol. in-8, bas.

118. **Fournier** le Jeune. Manuel typographique utile aux gens de lettres & à ceux qui exercent les différentes parties de l'Art de l'Imprimerie. *Paris, Barbou,* 1764-1766. 2 vol. pet. in-8, figg., v. fauve.

119. **Fousch** (Leonarth). Commentaires tres excellens de l'hystoire des plantes, composez en latin par L. Fousch, médecin tres renommé. Et depuis, nouvellement traduictz en langue françoise par un homme scauant & bien expert en la matière (Eloy Maignan). *A Paris, Chez Jacques Gazeau,* 1549, in-fol., figg. sur bois, demi-rel. cuir de Russie, dos et coins, tr. jas.

120. **Floard** (Chanoine). L'Histoire de l'Église métropolitaine de Reims. Premièrement escrite en Latin (non encores imprimé) et maintenant traduite en François par Maistre Nicolas Chesneau. *Reims, Jean de Foigny,* 1580, in-4, demi-rel. v. fauve.

121. **Franklin** (Alfred). Histoire de la Bibliothèque Mazarine depuis sa fondation jusqu'à nos jours. *Paris, A. Aubry*, 1860, in-8, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

122. **Franklin** (Alfred). Recherches historiques sur le Collège des Quatre Nations, d'après des documents entièrement inédits. *Paris, A. Aubry*, 1862, in-8, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

123. **Franklin** (Alfred). Recherches sur la bibliothèque publique de l'Église de Notre-Dame-de-Paris au XIIIe siècle. *Paris, A. Aubry*, 1863, in-8, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

124. **Franklin** (Alfred). Recherches sur la Bibliothèque de la Faculté de médecine de Paris, d'après des documents entièrement inédits. *Paris, A. Aubry*, 1864, in-8, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

125. **Franklin** (Alfred). Histoire de la Bibliothèque de l'abbaye de Saint-Victor à Paris, d'après des documents inédits. *Paris, A. Aubry*, 1865, in-8, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tête dor., non rogné.

126. **Freund** (Dr Guill.). Grand Dictionnaire de la Langue Latine, traduit en Français, par N. Theil. *Paris, Firmin Didot*, 1858, 3 vol. in-4, demi-rel. mar. ch. brun, tr. jasp.

127. **Fritach** (Adam). L'Architecture Militaire, où la Fortification nouvelle. Augmentée et enrichie de forteresses régulières, irrégulières, le tout à la practique moderne. *A Paris, Chez Guillaume de Luyne*, 1657, in-fol., figg. (185), v. brun.

128. **Froumenteau** (N.). Le Secret des Finances de France, descouvert et departi en trois livres, et maintenant publié pour ouvrir les moyens légitimes et nécessaires de payer les dettes du Roy, descharger ses sujets des subsides imposez depuis trente un ans, et recouvrer tous les deniers prins à sa Maiesté. *S. l.*, 1581, 3 tomes en un vol. in-8, vél. bl.

129. **Galeni** de Sanitate tuenda libri sex, Thoma Linacro Anglo interprete. *Parisiis, in ædibus viduæ Claudii Chevallonii*, 1538, pet. in-8, bas. fauve.

130. **Galet** (Dr). Le Corps de l'homme. Traité complet d'Anatomie et de Physiologie humaine, illustré de plus de 400 figures dessinées d'après nature, et suivi d'un Précis des Systèmes de Lavater et de Gall. *Paris, Didier*, 1853, 4 tomes en 2 vol. in-4 et atlas, figg. color., demi-rel. bas., tr. jasp.

131. **Garnier** (Charles). Le Nouvel Opéra de Paris. *Paris, Ducher*, 1878, 2 vol. gr. in-8, brochés.

132. **Garsault** (Fr. Ant. de). Description, vertus et usages de sept cent dix-neuf plantes, tant étrangères que de nos climats, et de cent trente-quatre animaux, en 730 planches, gr. en taille-douce sur les dessins de Garsault et rangées suivant l'ordre du livre intitulé : Matière Médicale de M. Geoffroy. *Paris, Didot le jeune*, 1767, 6 vol. gr. in-8, v. marbr.

133. **Gastyne** (Jules de). Le Drame des Chartrons. *Paris, Librairie Mondaine, s. d.*, in-12, broché.

Exemplaire tiré sur grand papier de Hollande, auquel on a ajouté DEUX AQUARELLES DESSINÉES PAR J. APOUX.

134. **Gautier** (Théophile). Trésors d'Art de la Russie ancienne et moderne : Saint-Isaac. — Palais de Tsarskoé-Sélo. — Arsenal de Tsarskoé-Sélo. *Paris, Gide*, 1859, 3 fascicules in-fol. max°, pl. (39) en héliogravure, cart., non rognés.

135. **Gerspach**. Les Tapisseries Coptes. *Paris, Quantin*, 1890, in-4, pl. noires et en chromolithographie, cart., non rogné.

136. **Gessner**. Œuvres complètes. Trad. de l'allemand par M. Huber. Nouvelle édition, avec figures dess. par Binet, et gr. par Blanchard. *Paris, Imprimerie de Patris*, 1796, 3 vol. in-8, v. marb., dent., tr. marb.

137. **Goncourt** (Edmond et Jules de). Gavarni, l'homme et l'Œuvre. *Paris, Plon*, 1873, in-8, port., broché.

138. **Gordonio** (Bernardi de). Tractatus urinarum. (A la fin :) *Explicit Tractatus de Urinis et de cautellis urinarum cum Tractatu de Pulsibus, Impressus Ferarie per ... Andream gallum. Anno domini* 1487 *die* 4. *Martii*, pet. in-fol. de 24 ff. à 2 colonnes, caract. goth., vél. bl.

139. **Gosselin** (L.). Clinique chirurgicale de l'Hôpital de la Charité. *Paris, J.-B. Baillière et fils*, 1879, 3 vol. gr. in-8, figg., demi-rel. bas. bleue, tr. jasp.

140. **Harveii** (Guilielmi) De Motu Cordis et sanguinis in animalibus, Anatomica Exercitatio. Cum refutationibus Æmylii Parisani et Jacobi Primirosii. *Lugduni Batavorum, ex officina Joannis Maire*, 1639, 3 parties in-4. — De Lactibus sive Lacteis venis quarto vasorum mesaraicorum genere. Novo invento Gasparis Asellii. *Lugduni Batavorum, ex off. Joh. Maire*, 1640, in-4, etc. Ensemble 5 parties en un vol. in-4, figg., vél. bl.

141. **Hemeræi** (Claudii) Augusta Viromanduorum vindicata et illustrata duobus libris. Quibus antiquitates urbis et ecclesiæ Sancti Quintini, Viromandensiumque Comitum series explicantur. *Parisiis, apud Joannem Bessin*, 1643, in-4, front. gr. et pl., v. brun, fil., tr. dor.

142. **Héros de la Ligue** (Les), ou la Procession monacale conduite par Louis XIV, pour la conversion des Protestants de son Royaume. *A Paris, Chez Pere Peters, à l'enseigne de Louis le Grand*, 1691, in-4, figg. (24), mar. rouge, compart. de fil., dos orné, dent. int., tr. dor. (*Capé.*)

143. **Hirschfeld** (Ludovic) et **Leveillé** (J.-B.). Névrologie, ou Description et Iconographie du Système nerveux et des organes des sens de l'homme, avec leur mode de préparation. Ouvrage accompagné de 92 planches dessinées d'après nature. *Paris, J.-B. Baillière*, 1853, gr. in-4, demi-rel. v. fauve, dos et coins, tête dor., non rogné.

144. **Histoire** de Jules César (par Napoléon III). *Paris, Imprimerie Impériale*, 1865-1866, 2 vol. in-fol., brochés.

145. **Histoire** du Théâtre françois, depuis son origine jusqu'à présent, avec la Vie des plus célèbres poètes dramatiques, un catalogue exact de leurs pièces et des Notes historiques et critiques (par les frères Parfaict). *Paris, Le Mercier et Saillant*, 1745-1749, 15 vol. in-12, v. brun.

Manque le tome XVe.

146. **Histoire** de la Papesse Jeanne, fidèlement tirée de la Dissertation latine de M. de Spanheim (par J. Lenfant). Troisième édition augmentée. *A la Haye, Chez Jacques van den Kieboom*, 1736, 2 vol. in-12, figg., v. fauve, fil.

147. **Histoire** de la Vie de Messire Philippes de Mornay, Seigneur du Plessis Marly, etc., contenant outre la Relation de plusieurs evenemens notables en l'Estat, en l'Eglise, és Cours, et és Armees; divers advis politiques et ecclesiastiques militaires sur beaucoup de mouvemens importans de l'Europe, soubs Henry III, Henry IV et Louys XIII. *Leyde, Bon. et Abraham Elsevier*, 1647, in-4, vél. bl.

148. **Histoire** généalogique des maisons souveraines de l'Europe depuis leur origine jusqu'a present (par Viton de Saint-Allais). *Paris, l'auteur*, 1811, 2 vol. in-8, bas. marb., tr. jas.

149. **Histoire** littéraire des Troubadours, contenant leurs vies, les extraits de leurs pièces, et plusieurs particularités sur les mœurs, les usages et l'histoire du douzième et du treizième siècles (tirée des Mémoires de Sainte-Palaye, publiée par l'abbé Millot). *Paris, Durand neveu*, 1774, 3 vol. in-12, v. marb.

150. **Homeri Odyssea**; id est de rebus ab Ulysse gestis. Una cum Batrachomyomachia, Hymnis et Epigrammatis (græce). *S. l.* (*Genève*) *apud Johannem Vignon*. 1609, pet. in-12, mar. rouge, fil., coins dorés, tr. dor.

Aux armes du duc de Guise.

151. **Hordret** (Louis). Histoire des droits anciens et des prérogatives et franchises de la ville de Saint-Quentin, Capitale du Vermandois, en Picardie. *Paris, Dessain, junior,* 1781, in-8, broché.

152. **Houssaye** (Arsène). La Comédie Française 1680-1880. *Paris, L. Baschet*, 1880, in-fol., portraits, demi-rel. mar. ch. brun, non rogné.

153. **Husson** (Armand). Étude sur les hôpitaux considérés sous le rapport de leur construction, de la distribution de leurs bâtiments... *Paris, Dupont*, 1862, in-4, pl., broché.

154. **Icones Biblicæ** Veteris et Novi Testamenti. Proprio ære æri incisæ et venales expositæ a Melchiore Kysel, Augustano. *Augustæ-Vindelicorum*, 1679, in-4, v. fauve, dos orné.

Recueil de 249 planches gravées.

155. **Il Sindicato di Alexandro VII**. Con il suo viaggio nell' altro mondo (par Gregorio Leti). *S. l.* (*Hollande*), 1668, pet. in-12. — Le Syndicat du Pape Alexandre VII, avec son Voyage en l'autre monde, trad. de l'italien. *S. l.* (Hollande), 1669, pet. in-12. Ensemble 2 tomes en un vol. pet. in-12, v. brun.

156. **Imitation de Jésus-Christ**. Traduction nouvelle de M. l'abbé Dassance. Illustrée par MM. Tony Johannot et Cavelier. *Paris, Curmer*, 1836, gr. in-8, mar. violet, dent., fers à froid, dos orné, tr. dor.

157. **Inscriptions** de la France du ve siècle au xviiie siècle, recueillies et publiées par M. F. de Guilhermy. Tome 1er. Ancien diocèse de Paris. *Paris, Imprimerie Nationale*, 1873, in-4, demi-rel. v. fauve, tête dor., non rogné.

158. **Janin** (Jules). L'Ane mort et la femme guillotinée. *Paris, Alex. Mesnier*, 1832, 2 vol. in-12, demi-rel. v. fauve, tr. marb.

159. **Jeaurat** (Edme-Sébastien). Traité de Perspective à l'usage des Artistes. *Paris, Jombert*, 1750, in-4, pl. (110), v. marb.

160. **Jollois**. Histoire abrégée de la vie et des exploits de Jeanne d'Arc, surnommée la Pucelle d'Orléans. *Paris, de l'Imprimerie de P. Didot, l'aîné*, 1821, in-fol., pap. vélin, front. et pl., demi-rel. v. bleu, tr. jasp.

161. **JOURNAL DES DAMES ET DES MODES**, du 5 nivose an 9 au 31 Décembre 1806; du 5 Janvier 1809 au 31 Décembre 1810; du 5 Janvier 1812 au 31 Décembre 1815. *A Paris, chez La Mesangere*, 12 vol. in-8, cart.

Recueil renfermant seulement 780 planches de modes coloriées.

162. **Junker**. Nouveaux Principes de la Langue allemande, pour l'usage de l'École Royale Militaire. *Paris, Musier fils*, 1762, 2 vol. in-12, mar. rouge., fil., dos ornés, tr. dor.

Aux armes du roi Louis XV.

163. **Juvenalis** (D. Junii) et Auli Persii Flacci Satyræ. Cum annotationibus Thomæ Farnabii. *Amstelodami, ex officina Boomiana*, 1670, pet. in-12, titre gr., mar. rouge., compart. de fil., dos orné, tr. dor.

Aux armes de Caumartin Saint-Ange.

164. **Juvenalis** (Decii Junii) Satyrarum libri quinque. Ex recognitione Steph. And. Philippe. *Lut. Parisiorum sumpt. J. Aug. Grangé*, 1747, in-12, front. de Duflos. — Catullus, Tibullus et Propertius. *Parisiis, J. Barbou*, 1754, in-12, front. — Sarbievii (Matth. Casimiri Carmina. *Parisiis, Barbou*, 1759, in-12. — Rapini (Renati) Hortorum Libri IV. *Parisiis, Barbou*, 1780, in-12, front. Ensemble 4 vol. in-12, v. marbr. fil., tr. dor.

165. **Kabinet** van Nederlandsche en Kleefsche Outheden. Getekent en in't Koper gebragt door. A Rademaker. Tome 1er. *Amsterdam, Barents*, 1725, in-4, cart., non rogné.

150 figures gravées.

166. **Krafft** (Jean-Laurent). Histoire générale de l'auguste Maison d'Autriche, contenant une description exacte de tous ses empereurs, rois, ducs, archiducs et autres princes, tant ecclésiastiques que séculiers. *Brusselles, veuve G. Jacobs*, 1744-1745, 3 vol. in-fol., frontispices et portraits, demi-rel. v. brun, non rognés.

167. **La Berge** (Louis de) et **Monneret** (Ed.). Compendium de Chirurgie pratique. *Paris, Béchet jeune*, 1836-1846, 8 vol. gr. in-8, demi-rel. bas., tr. jasp.

168. **La Bruyère**. Les Caractères de Théophraste, traduits du Grec. Avec les Caractères ou les Mœurs de ce siècle. *A Paris, chez Est. Michallet*, 1696, in-12, v. brun.

Neuvième édition donnée par La Bruyère et renfermant ses dernières corrections.

169. **La Bruyère**. Dialogues posthumes sur le Quiétisme. *Paris, Ch. Osmont*, 1699, in-12, v. brun.

170. **La Bruyère**. Les Caractères. — Les Caractères de Théophraste, traduits par La Bruyère. Avec des additions et des notes nouvelles, par J.-G. Schweighaeuser. *Paris, Stéréotypie d'Herhan, an* X (1802), 3 vol. in-12, pap. vélin, portraits, v. fauve, dent., dos ornés, tr. dor. (*Bozérian jeune.*)

171. **La Chau** (l'abbé de). Dissertation sur les atfributs de Vénus. *Paris, de l'Imprimerie de Prault*, 1776, in-4, fig. et vignettes, cart.

172. **La Fontaine**. Fables. Imprimé par ordre du Roi pour l'éducation de Mgr le Dauphin. *A Paris, de l'Imprimerie de Didot l'aîné*, 1789, 2 vol. in-8, v. gr., tr. dor.

173. **LA FONTAINE. CONTES ET NOUVELLES** en vers (Édition publiée aux frais des Fermiers Généraux, avec une notice par Diderot). *Amsterdam* (*Paris, Barbou*), 1762, 2 vol. in-8, portr. gr. par Ficquet, figg. d'Eisen et culs-de-lampe de Choffard, 2 vol. in-8, v. marb., tr. dor.

174. **La Fontaine**. Contes et Nouvelles en vers. *Amsterdam*, 1762 (1792), 2 vol. pet. in-8, figg., mar. bleu, compart. de filets, milieux dorés, dos ornés, doublés de mar. rouge, large dent., tr. dor.

175. **La Fontaine**. Contes et nouvelles en vers. *Paris, Chalon, an* II, 2 vol. in-8, figg., demi-rel. mar. ch. bleu, dos et coins, tête dor.

Exemplaire auquel on a ajouté huit figures dess. par Marillier.

176. **La Fontaine**. Contes et Nouvelles en vers. Édition illustrée par MM. Tony Johannot, Cam. Roqueplan, Devéria, C. Boulanger, Fragonard père, Janet-Lange, Français, etc. *Paris, Bourdin et Cie*, 1839, gr. in-8, cart., tr. éb.

Exemplaire de premier tirage avec la couverture.

177. **La Fontaine**. Contes et Nouvelles. Édition illustrée par MM. Tony Johannot, Cam. Roqueplan, Devéria, C. Boulanger, Fragonard père, etc. *Paris, Bourdin et Cie, s. d.*, 1839, gr. in-8, demi-rel. mar. ch. violet, tr. marb.

Exemplaire de premier tirage.

178. **La Fontaine**. Contes et Nouvelles en vers. Reproduction de l'Édition des Fermiers Généraux. *Paris, Barraud*, 1874, 2 vol. in-8, figg., brochés.

179. **Lambinet** (P.). Origine de l'Imprimerie d'après les titres authentiques, l'opinion de M, Daunou et celle de M. Van Praet... ornée de calques, de portraits et d'écussons. *Paris, Nicole*, 1810, 2 vol. in-8, bas.

180. **La Rochefoucauld** (duc de). Réflexions ou Sentences morales. Sixième édition augmentée. *Paris, Cl. Barbin*, 1693, in-12, v. brun.

181. **La Roque** (Gilles-André de). Traité de la Noblesse, de ses différentes espèces, de son Origine, du Gentilhomme de Nom et d'Armes, des Bannerets, des Bacheliers, des Ecuyers, etc. *Paris, Est. Michallet*, 1678, in-4, demi-rel. bas.

182. **Lasteyrie** (F. de). Description du Trésor de Guarrazar, accompagnée de Recherches sur les questions archéologiques qui s'y rattachent. *Paris, Gide*, 1860, in-4, pap. de Hollande, pl. (5) en chromolithographie, broché.

183. **Lebert** (H.). Traité d'anatomie pathologique, générale et spéciale, ou Description et Iconographie pathologique des altérations morbides tant liquides que solides observées dans le corps humain. *Paris, J.-B. Baillière et fils*, 1857-1861, 2 tomes en 4 vol. in-fol., pl. (200) coloriées, demi-rel. mar. ch., tête dor., non rognés.

184. **Le Blanc.** Traité historique des Monnoies de France, avec leurs figures, depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent. *Paris, Boudot*, 1690, in-4, front. gr. et figg., v. brun.

Manque le titre imprimé.

185. **Le Clerc** (Sébastien). Pratique de la Géométrie sur le papier et sur le terrain. Avec un nouvel ordre et une méthode particulière. *Paris, Th. Jolly*, 1669, in-12, front. gr., et figg., v. brun.

186. **Le Clerc** (Séb.). Discours touchant le point de veue, dans lequel il est prouvé que les choses qu'on voit distinctement ne sont veuës que d'un œil. *Paris, Th. Jolly*, 1679, in-12, figg., v. marb.

187. **Le Clerc** (Séb.). Traité d'Architecture, avec des Remarques et des Observations tres utiles pour les jeunes gens qui veulent s'appliquer à ce bel art. *A Paris, Chez Pierre Giffart*, 1714, 2 vol. in-4 pl. (184), v. marb.

188. **Légende du Juif errant.** Compositions et Dessins de Gustave Doré, gr. sur bois par F. Rouget, O. Jahyer et J. Gauchard. Poème avec Prologue et Épilogue par Pierre Dupont... *Paris, Michel Lévy*, 1859, in-fol. max., cart., non rogné.

189. **Le Jura Pittoresque.** 24 vues lithographiées représentant les sites, monuments et ruines pittoresques, ouvrages d'art, etc., du département du Jura. Dessins par Ravignan. Texte par Ch. Sauria. *Besançon, Impr. de A. Girod*, in-fol., pl. sur papier de Chine, cart.

190. **Le Livre**, revue mensuelle. Bibliographie rétrospective de l'origine 1880 à 1889. *Paris, Quantin*, 1880 à 1889, 21 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. ch. rouge, non rognés.

191. **Le Livre Rouge.** État des Pensions et dépenses pour l'année 1783. — Réponse aux observations de Monsieur Necker et de M. de Montmorin relativement au Livre Rouge. — Addition au premier rapport du Comité des Pensions à l'Assemblée Nationale. — Second rapport du Comité des Pensions à l'Assemblée Nationale. *Paris, Baudouin et Imprimerie Nationale*, 1790, 4 parties en 1 vol. in-8, demi-rel. bas., tr. jasp.

192. **Le Roux de Lincy.** Vie de la Reine Anne de Bretagne, femme des Rois de France Charles VIII et Louis XII, suivie de lettres inédites et de documents originaux, *Paris, L. Curmer*, 1860-1861, 4 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. rouge, ébarbés.

193. **Le Sage**. Les Aventures de Gil Blas de Santillane. Nouvelle édition avec de belles figures (32) gr. par Frankendaal. *Amsterdam et Leipzig, Arkstée et Merkus*, 1767, 4 vol. pet. in-12, demi-rel. bas.

194. **Le Sueur** (Eustache). La Vie de Saint Bruno, fondateur de l'Ordre des Chartreux, peinte au Cloistre de la Chartreuse de Paris, et gravée par François Chauveau. *Paris, Vve F. Chereau, s. d.*, in-fol., pl. (22), demi-rel. bas.

195. **Les Vrais pourtraicts** des Roys de France tirez de ce qui nous reste de leurs monumens, sceaux, medailles ou autres effigies, depuis Pharamond iusques à Louis XIV. *Paris, chez B. Moncornet, s. d.*, in-4, bas. marb.

198 Portraits gravés par Moncornet et autres artistes.

196. **Liber Psalmorum** (græce). *Parisiis, apud Franciscum Stephanum*, 1543, in-16, v. fauve, compart. et arabesques, dorure au pointillé, dos orné, tr. dor. (*Rel. du XVIe siècle.*)

197. **Livre doré** de l'Hôtel de Ville de Nantes, avec les Armoiries et les jetons des Maires, publié par Alexandre Perthuis et S. de la Nicollière Teijero. *Nantes, Imprimerie de J. Grinsard*, 1873, 2 vol. gr. in-8, figg. et pl., brochés.

198. **Longet** (F.-A.). Traité de Physiologie. Ouvrage accompagné de figures dans le texte. *Paris, Masson et fils*, 1861, 2 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. violet, non rognés.

199. **L'Ostal** (le Sieur de), Vice-Chancelier de Navarre. La Navarre en dueil. *Caen, Jacques Mangeant*, 1611, pet. in-8, front. gr. représentant Henri IV sur son lit de parade, cart.

200. **Louvet de Couvray**. Les Amours du Chevalier de Faublas. Nouvelle édition, ornée de 8 gravures dessinées par Collin, gravées par les premiers artistes. *Paris, Amb. Tardieu*, 1821, 4 vol in-8, demi-rel. v. fauve, non rognés.

201. **Louvet de Couvray**. Les Aventures du Chevalier de Faublas. Édition illustrée de 300 dessins, par MM. Baron, Français et C. Nanteuil. *Paris, Mallet*, 1842, 2 vol. gr. in-8, demi-rel. v. violet, tr. jasp.

202. **Lyon**. Album de vues, plans, églises, etc., de la ville de Lyon. In-fol., cart.

Recueil de 70 planches extraites du *Voyage pittoresque de la Franee*, de la *Topographie de Merian*, de l'*Œuvre d'Israël Silvestre*, etc.

203. **Maccii** (Pauli) Emblemata. Cum Privilegijs *Bononiæ, Clemens Feronius excudebat*, 1628, in-4, vél. bl.

81 figures d'emblèmes.

204. **Marot** (Clément). Œuvres. Avec les ouvrages de Jean Marot, son père, ceux de Michel Marot, son fils, et les pièces du différend de Clement avec François Sagon. *A La Haye, chez Gosse et Neaulme*, 1731, 6 vol. petit in-12, v. marb.

205. **Marsilli** (comte de). Histoire physique de la Mer. Ouvrage enrichi de figures dessinées d'après le naturel. *A Amsterdam aux dépens de la Compagnie*, 1725, in-fol. front. et pl. (40), mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

206. **Mayor** (Mathias). La Chirurgie simplifiée, ou mémoires pour servir à la réforme et au perfectionnement de la médecine opératoire. *Paris, Béchet jeune et Labé*, 1841, 2 vol. in-8, pl., demi-rel. bas., tr. jasp.

207. **Maynard**. Les Œuvres. *Paris, Aug. Courbé*, 1646, in-4, portrait gr. par Daret, vél. blanc.

208. **Mazarinades**. Recueil de plusieurs pieces curieuses tant en vers qu'en prose imprimées depuis l'enlevement du Roy, 1649, jusqu'au retour de sa majesté dans sa bonne ville de Paris. Environ 250 pièces in-4, rel. et br.

209. **Mazarinades**. Recueil de plusieurs pièces curieuses tant en vers qu'en prose imprimées depuis l'enlèvement du Roy, 1649, jusqu'au retour de sa majesté dans sa bonne ville de Paris. Environ 200 pièces in-4, rel. et br.

210. **Médailles** sur les principaux événements du règne de Louis le Grand, avec des explications historiques par l'Académie Royale des Médailles et des Inscriptions (par Fr. Charpentier, P. Tallemand, Racine, Boileau, etc.). *A Paris, de l'Imprimerie Royale*, 1 702, gr. in-fol., front. gr. par Simonneau, d'après Coypel, figg., v. marbr., tr. dor.

Aux armes du roi Louis XIV.

211. **Mémoires** contenant ce qui s'est passé en France de plus considérable, depuis l'an 1608, jusqu'en l'année 1636 (Mémoires de M. le duc d'Orléans, rédigés par Et. Algay de Martignac). *Paris, Cl. Barbin*, 1685, in-12, v. br.

Première édition.

212. **Mémoires** du Maréchal Marmont, duc de Raguse, de 1792 à 1841, imprimés sur le manuscrit original de l'auteur. *Paris, Perrotin*, 1857, 9 vol. in-8, portraits, brochés.

213. **Merian** (Matthæum). Historiæ sacræ Veteris et Novi Testamenti. (Figures de la Bible demonstrans les principales Histoires de la Saincte Escriture). *Amsterdam, apud Nicolaum Visscher, s. d.*, 3 parties en un vol. in-4 obl., vél. blanc.

258 pl. gravées, avec explication en latin, en allemand, en français, en anglais et en hollandais.

214. **Merian** (M. S.). Recueil de Plantes des Indes. *A Paris, chez Huquier fils, s. d.*, gr. in-fol., pl. (72), v. brun.

215. **Millevoye**. Œuvres; édition publiée avec des pièces nouvelles et des variantes par P.-L. Jacob. Eaux-fortes par Lalauze. *Paris, Quantin* , 1880, 3 vol. in-8, brochés.

216. **Molière**. Œuvres complètes. Avec les variantes. *Paris, L. de Bure*, 1834, gr. in-8, portrait sur pap. de Chine, mar. bleu, compart. de fil., dos orné, tr. dor. (*Hering et Muller.*)

217. **Molière**. Le Médecin malgré luy. Comédie. *Et se vend pour la Veuve de l'Autheur, à Paris, chez Henry Loyson*, 1673, in-12, v. brun.

218. **Mollet** (André). Le Jardin de Plaisir, contenant plusieurs desseins de Jardinage tant Parterres en Broderie, Compartiments de gazon, que Bosquets, et autres... *A Stockolme, chez Henry Keiser*, 1651, in-fol., portrait dess. et gr. par Michel Lasne, et pl. (30), v. brun, tr. dor.

Aux armes de Caumartin Saint Ange.

219. **Monselet** (Charles). La Lorgnette littéraire. Dictionnaire des grands et des petits auteurs de mon temps, avec le complément. *Paris, Poulet-Malassis*, 1859-1870, in-12, broché.

220. **Monselet** (André). Charles Monselet, sa vie, son œuvre, préface par J. Claretie. *Paris, Testard*, 1892, gr. in-8, broché.

221. **Montaigne** (Michel, seigneur de). Les Essais. Édition nouvelle, exactement corrigée selon le vrai exemplaire. Enrichie à la marge du nom des Autheurs citez... *A Paris.*, 1635, in-fol. v. brun, fil.

Manque le frontispice.

222. **Montaigne** (Michel, seigneur de). Essais. Avec des Notes par Pierre Coste. *La Haye, P Gosse et J. Neaulme*, 1727, 5 vol. in-12, portrait, v. fauve.

223. **Montchal** (M. de), archevêque de Toulouse. Mémoires contenant des Particularitez de la Vie et du Ministère du Cardinal de Richelieu. *Rotterdam, Gaspar Fritsch*, 1718, 2 vol. in-12, v. fauve.

Armoiries sur les plats.

224. **Monteil** (Amans-Alexis). Histoire des Français des divers états ou Histoire de France aux cinq derniers siècles. Troisième édition. *Paris, Lecou*, 1848, 5 vol. gr. in-8, demi-rel. mar. ch. vert, tr. jasp.

225. **Montrosier** (Eugène). Les Artistes Modernes. Les Peintres de genre. Contenant les biographies de A. Vély, Chaplin, Jacquet, Goupil, Jules Garnier, Ad. Moreau, Eug. Lambert, L. Leloir, Dagnan-Bouveret, Cot, Munkacsy, etc. 40 planches en photogravure,

Paris, *Launette*, 1881, gr. in-8, et album demi-rel. mar. ch. violet, dos et coins, tête dor., non rognés.

Manque le Titre et la Table.

226. **Montrosier** (Eugène). Les Peintres militaires, contenant les biographies de MM. de Neuville, Detaille, Berne-Bellecour, Dupray, Jazet, Couturier, Sergent, Chaperon, Protais, Médard et Walker. Dessins et Lettres ornées d'après les originaux des artistes, têtes de pages par G. Fraipont et 20 planches en photogravure. *Paris*, *Launette*, 1881, gr. in-8 et album, demi-rel. mar. ch. violet, dos et coins, tête dor., non rognés.

227. **Moreau le Jeune**. Monument du Costume physique et moral de la fin du XVIIIe siècle, ou Tableaux de la Vie, ornés de 26 figures. Texte par Restif de la Bretonne. *Paris*, *Willem*, 1874, gr. in-fol. en livraisons.

Exemplaire tiré sur papier de Hollande, avec les planches sur papier de Chine.

228. **Munster** (Seb.). Horologiographia, post priorem æditionem recognita, et plurimum aucta atq, locupletata adiectis multis novis descriptionibus et figuris, in plano, concavo, convexo, erecta superficie, etc. *Basilæ*, *Henricus Petrus*, 1533, in-4, figg. sur bois, vél. bl.

229. **Musset** (Alfred de). Œuvres complètes. *Paris*, *Charpentier*, 1867, 10 vol. in-12, demi-rel. bas., tr. jasp.

230. **Niceron** (Le P. F.-Jean-François). Parisien, de l'Ordre des Minimes. La Perspective curieuse. *A Paris*, *Chez la vefue de F. Langlois*, 1652, in-fol. front. et portrait. — L'Optique et la Catoptrique du Rev. P. Mersenne, Minime. Nouvellement mise en lumière après la mort de l'Autheur. *A Paris*, *Chez la Veuve Langlois*, 1651, in-fol., pl. Ensemble 2 tomes en un vol. in-fol., v. brun.

231. **Noriac** (Jules). Le 101e Régiment. Illustré par Armand-Dumaresq, G. Janet, Pelcoq, Morin et Deux Etoiles. *Paris*, *Michel Lévy*, 1870, gr. in-8, cart., non rogné.

232. **Nouveau** Recueil des Epigrammatistes François, anciens et modernes... Avec la Vie des auteurs, des Notes historiques et critiques... par Mr. B. L. M. (Bruzen de La Martinière). *Amsterdam*, *Chez les Frères Wetstein*, 1720, 2 vol. in-12, front. gr. par B. Picart, v. marb.

233. **Nouvelles Inventions** pour bien bastir et à petis fraiz, trouvees n'agueres par Philibert de L'Orme, Lyonnois, Architecte, Conseiller et Aulmonier ordinaire du feu Roy Henry, et Abbé de S. Eloy les Noyon. *A Paris*, *de l'Imprimerie de Federic Morel*, 1561, in-fol., pl., vél. blanc.

Mouillures.

234. **Ovidii** (Sub.) Nasonis Opera. Daniel Heinsius textum recensuit. Accedunt Breves Notæ ex collatione codd. Scaligeri et Palatinis Jani Gruteri. *Lugd. Batavorum, ex officina Elzeviriana,* 1629, 3 vol. in-16, front. gr. — Nicolai Heinsii D. F. Notæ. *S. l. n. d.* 3 vol. in-16. Ensemble 6 vol. in-16. Les trois premiers v. fauve, fil. tr. dor., les trois derniers mar. vert, fil., coins dorés, tr. dor.

235. **Palladio** (André). Les Quatre Livres de l'Architecture, mis en François (Par de Chambray). *A Paris, De l'Imprimerie d'Edme Martin,* 1650, in-fol., pl., v. brun.

236. **Paré** (Ambroise). Œuvres complètes, revues et collationnées sur toutes les éditions, avec les variantes, ornées de 217 planches et du portrait de l'auteur, précédées d'une Introduction par Malgaigne. *Paris, J.-B. Baillière,* 1840-1841, 3 vol. gr. in-8, demi-rel. v. bleu, tr. jasp.

237. **Paré** (Ambroise). La Méthode curative des Playes et Fractures de la Teste humaine. Avec les pourtraits des instruments nécessaires pour la curation d'icelles. *Paris, de l'Imprimerie de Jehan Le Royer,* 1562, pet. in-8, figg., vél. bl.

238. **Pascal.** Les Provinciales, ou les Lettres escrites à un Provincial de ses amis et aux R. R. P. P. Jésuites sur la morale et de la politique de ces Peres. *S. l.,* 1656-1657, in-4, v. brun.

Recueil contenant les 18 lettres publiées du 23 janvier 1656 au 24 mars 1657, auxquelles on a ajouté quelques pièces : Advis de MM. Les Curez de Paris à MM. les Curez des autres diocèses de France, &ª.

239. **Pascal.** Les Provinciales, ou Lettres escrites par Louis de Montalte à un Provincial de ses amis et aux RR. PP. Jésuites sur la Morale et la Politique de ces Pères. Traduites en latin par G. Vendrock (P. Nicole), en espagnol par le sieur Gratien Cordero et en italien par le sieur Cosimo Brunetti. *A Cologne, chez Balthasar Winfelt,* 1684, in-8, mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Cachet sur le titre.

240. **Pascal.** Les Provinciales, ou Lettres écrites par Louis de Montalte à un Provincial de ses amis, et aux RR. PP. Jésuites sur la Morale et la Politique de ces Pères. Avec les notes de Guillaume Wendrock (Nicole). *S. l.,* 1699, 3 vol. in-12, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

241. **Patte.** Monuments érigés en France à la gloire de Louis XV. Précédés d'un tableau du progrès des Arts et des Sciences sous ce règne, ainsi que d'une Description des honneurs et des monuments de gloire accordés aux grands hommes, tant chez les anciens que chez les modernes. Ouvrage enrichi des Places du Roi, gravées en taille-douce. *Paris, l'auteur,* 1765, un tome en 2 vol. in-fol., dont un de pl., v. marbr. et demi-rel. bas.

242. **Peignot**. Essai de Curiosités bibliographiques. *Paris, Renouard,* 1804, in-8, demi-rel. v. fauve, tr. jasp.

Description d'un certain nombre d'ouvrages dont le prix dépasse 1000 fr.

243. **Pérau** (l'abbé). Description historique de l'Hôtel royal des Invalides. Avec les plans, coupes, élévations géométrales de cet édifice, et les peintures et sculptures de l'Église, dess. et gr. par le sieur Cochin. *A Paris, chez G. Desprez,* 1756, in-fol., v. brun.

108 planches gravées.

244. **Perrault**. Saint Paulin, évesque de Nole, avec une Epistre chrestienne sur la Pénitence et une Ode aux nouveaux convertis. *A Paris, chez J.-B. Coignard,* 1686, in-8, v. brun.

245. **Perspective** de la Ville de Lyon, représentée en six planches de six aspects différents, mise au jour, d'après Israël Silvestre, par Robert Pigout. *Lyon, en rue Thomassin, s. d.,* in-fol., demi-rel. mar. violet, non rogné.

Manque une planche.

246. **Peter** (Michel). Leçons de Clinique médicale. *Paris, Asselin,* 1879, 2 vol. in-8, cart., tr. éb.

247. **Petit-Radel**. Recherches sur les bibliothèques anciennes et modernes jusqu'à la fondation de la Bibliothèque Mazarine et sur les causes qui ont favorisé l'accroissement successif du nombre des livres. *Paris, Rey et Gravier,* 1819, in-8, demi-rel. v. brun, non rogné.

248. **Petrequin** (J.-E.). Chirurgie d'Hippocrate. *Paris, Imprimerie Nationale,* 1877-1878, 2 vol. in-4, demi-rel. mar. bleu, tête dor., non rognés.

249. **Pièces** sur l'Histoire de France, de 1560 à 1615, in-8, en feuilles.

50 Pièces. — Manière d'appaiser les troubles. — Supplication au Roy de Navarre. — Ample déclaration faite par le Prince de Condé. — Advertissement à la noblesse tant du party du Roy que des Rebelles et coniurez. — Response de par messieurs de Guise à un aduertissement. — Remonstrance à la noblesse catholique qui tient le party du roy de Navarre. — Lettre du Roy de Navarre escrite à la Royne d'Angleterre, etc., etc.

250. **Pièces** sur l'Histoire de France, de 1610 à 1623, in-8, en feuilles.

75 pièces. — Lettre de Mgr le Prince à la Royne. — Discours sur les mariages de France et d'Espagne. — Le Triomphe de la Paix faicte entre le Roy et Nosseigneurs les Princes. — Le Citoyen François ou Courrier des bonnes nouvelles de la Court. — Lettre de Jacques Bon-homme à Messeigneurs les Princes retirez de la Cour. — La Resiouissance de la France pour la reconciliation de MM. les Princes, etc., etc.

251. **Pièces** sur l'histoire de France, de 1617 à 1620. In-8, en feuilles.

50 Pièces relatives au Roi Louis XIII, au maréchal d'Ancre, au connétable de Luynes et à l'assemblée de Loudun.

252. **Piron** (Alexis). Œuvres choisies, précédées d'une Notice historique sur sa vie. *Paris, Haut-Cœur et Gayet*, 1823, 2 vol. in-8. — Poésies diverses, ou Recueil des différentes pièces de cet auteur, pour servir de suite à toutes les éditions desquelles on a supprimé les ouvrages libres de ce poète. *Londres [Paris], de l'imprimerie de Williams Jackson*, 1779, in-8. Ensemble 3 tomes en 2 vol. in-8, demi-rel. bas.

253. **Plainte** apologétique au Roy très-chrestien de France et de Navarre, pour la Compagnie de Jésus. Contre le libelle de l'autheur sans nom, intitulé le Franc et véritable Discours, etc., par Louys Richeome. *Jouxte la coppie imprimée*, 1611, in-8. — Très humble Remonstrance et Requeste des Religieux de la Compagnie de Jésus contre la calomnie du libelle diffamatoire cy devant publié sous le tiltre de l'Histoire notable du Père Henri Buslé. *Jouxte la coppie imprimée*, 1611, in-8. Ensemble 2 tomes en un vol. in-8, vél. bl.

254. **Playfair** (W. S.). A Treatise on the Science and Practice of Midwifery. *London, Smith, Elder*, 1876, 2 vol. in-8, figg., cart., non rognés.

255. **Plutarchi** opuscula LXXXXII. (Græce.) *Venetiis, in ædibus Aldi et Andreæ Asulani Soceri mense Martio* 1509, in-fol., mar. noir.

Manque le dernier feuillet contenant la marque des Alde.

256. **Plutarque**. Les Œuvres morales et meslées, translatées de grec en françois, reveues et corrigées en cette seconde édition en plusieurs passages par le translateur (J. Amyot). *Paris, Vascosan*, 1574, 6 vol. in-8, réglés, v. fauve, fil.

Cachet sur les titres.

257. **Pons d'Hostun**. L'Écuyer des Dames ou Lettres sur l'Équitation contenant des principes et des exemples sur l'art de monter à cheval. *Paris, Mme Huzard*, 1817, in-8, figg., v. marbr., tr. dor.

258. **Premier** et Second Avertissements des Catholiques Anglois aux François Catholiques et à la Noblesse qui suit à présent le Roy de Navarre. *Lyon, Jean Pillehotte*, 1591, petit in-8, vél. bl.

259. **Prony** (de). Nouvelle Architecture hydraulique, contenant l'Art d'élever l'eau au moyen de différentes machines. *A Paris, chez Firmin Didot*, 1790-1796, 2 vol. in-4, pl., demi-rel. bas.

260. **Proudhon** (P.-J.). De la Justice dans la Révolution et dans l'Église. *Paris, Garnier frères*, 1858, 3 vol. in-12, demi-rel. mar., ch. brun, tr. marb.

261. **Ptolemæi** (Claudii) Pheludiensis Alexandrini Almagestum seu magnæ constructionis mathematicæ opus plane divinum latina donatum lingua ab Georgio Trapezuntio... per Lucam Cauricum

neapolit. *In urbe Veneta Urbium et Orbis Regina et calcographica Luceantonii Iũta officina... anno* 1528, in-fol., figg. sur bois, vél. blanc.

262. **Quain** (Jones). Elements of Anatomy. Sixth Edition edited by W. Sharpey and G. Viner Ellis. *London, Walton and Maberly*, 1856, 3 vol. pet. in-8, figg., cart.

263. **Quatrefages** (A. de). Études sur les maladies actuelles des Vers à soie. *Paris, Masson*, 1859-1860, 2 parties en un vol. in-4, figg. color., cart., non rogné.

264. **Quérard** (J.-M.). Les Supercheries littéraires dévoilées. *Paris, Daffis*, 1869-1870, 3 vol. gr. in-8, cart., non rognés.

265. **Quinze Joyes** de Mariage (Les). Ouvrage tres ancien [mis en lumière par Fr. de Rosset], auquel on a joint le Blason des Fausses Amours, le Loyer des Folles Amours et le Triomphe des Muses contre Amour. Le tout enrichi de remarques [par Le Duchat]. *La Haye, A. de Rogissart*, 1726, in-12, v. marb.

266. **Rabelais** (François). Les Œuvres... Augmentées de la vie de l'auteur et de quelques Remarques sur sa vie et sur l'histoire. *S. l. à la Sphère* (*Amsterdam, Louis et Daniel Elzevier*), 1663, 2 vol. pet. in-12, v. brun.

267. **Racine**. Œuvres. Tome premier. *A Paris, chez Claude Barbin*, 1676, in-12, front. de C. Le Brun, gr. par S. Le Clerc, figg. de Chauveau, v. brun.

268. **Recherches** sur l'origine des idées que nous avons de la Beauté et de la Vertu, en deux traités : le premier, sur la Beauté, l'Ordre, l'Harmonie et le Dessein ; le second, sur le Bien et le Mal physique et moral. Traduit sur la quatrième édition angloise (de Francis Hutcheson, par Eidous). *Amsterdam (Paris)*, 1749, 2 tomes en un vol. in-4, fleurons et culs-de-lampe dess. par de Sève, gr. par Fessard, mar. rouge, fil., tr. dor. (*Rel. anc.*)

Exemplaire tiré sur grand papier de Hollande.

269. **Recueil** de quelques Vers burlesques. *A Paris, chez Toussainct Quinet*, 1643, in-4. — S'ensuivent les deux Légendes de Bourbon, des années 1641 et 1642. *S. l. n. d.*, in-4. Ensemble 2 parties en un vol. in-4, vél. bl.

270. **RECUEIL DES MEILLEURS CONTES** en vers (Contes et Nouvelles par M. de La Fontaine. — Contes et Nouvelles en vers par Voltaire, Vergier, Senecé, Perrault, Moncrif et Ducerceau). *Londres* (*Paris, Cazin*), 1778, 4 vol. in-18, demi-rel. v. vert.

Exemplaire NON ROGNÉ contenant 116 vignettes dess. par Duplessis-Bertaux.

271. **Régemortes** (de). Description d'un nouveau pont de pierre construit sur la rivière d'Allier à Moulins, avec l'Exposé des motifs qui ont déterminé son emplacement et les Dessins et détails relatifs à sa construction. *Paris, de l'Imprimerie de Lottin*, 1771, gr. in-fol., titre gravé, pl., mar. rouge, fil., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Armoiries sur les plats.

272. **Relation des Entrées Solennelles** dans la Ville de Lyon, de nos Rois, Reines, Princes, Princesses, Cardinaux, Légats, et autres grands Personnages, depuis Charles VI jusques à présent. Imprimée pour MM. du Consulat. *A Lyon, de l'Imprimerie d'Aymé Delaroche*, 1752, in-4. — Fête de l'Etre Suprême, célébrée à Commune-Affranchie. *Lyon, Imprimerie de Boitel, s. d.*, in-4 ; etc. Ensemble 2 parties en un vol in-4, cart., non rogné.

273. **Remonstrances** très humbles au Roy de France et de Pologne Henry, troisiesme de ce nom, par un sien fidele officier et subiect, sur les désordres et misères de ce Royaume, causes d'icelles, et moyens d'y pourveoir à la gloire de Dieu et repos universel de cet Estat (Par Nicolas Rolland, sieur du Plessis). *S. l.*, 1588, in-8, vél. bl.

274. **Ricord** (Philippe). Traité complet des Maladies vénériennes. Clinique iconographique de l'Hôpital des Vénériens. Recueil d'observations, suivies de considérations pratiques sur les maladies qui ont été traitées dans cet hôpital. *Paris, Just Rouvier*, 1862, gr. in-4, pl. coloriées, demi-rel. mar. ch. rouge, non rogné.

275. **Rollenhagii** (Gab.) Selectorum Emblematum Centuria Secunda. *Ultrajecti ex officina Crispiani Passæi*, 1613, in-4, demi-rel. mar. ch. rouge.

100 planches gravées.

276. **Rossi** (Gio Jacomo). Nuova Racolta di Fontane che si vedano nel alma città di Roma, Tivoli e Frascati. *Romæ* (absque anno, circà 1618), in-4, v. brun.

Titre et 53 planches.

277. **Rossi** (Domenico de). Studio d'Architettura civile sopra gli ornamenti di Porte e Finestre tratti da alcune Fabbriche insigni di Roma. *Roma*, 1702-1721, 3 vol. gr. in-fol., pl., demi-rel. bas., non rognés.

284 planches gravées.

278. **Roujoux** (de) et **Mainguet** (Alfred). Histoire d'Angleterre depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours. *Paris, Hingray*, 1844, 2 vol. gr. in-8, figg., demi-rel. v. bleu, tr. marb.

279. **Rousseau** (J.-B.). Œuvres diverses du sieur R. *A Soleure, chez Ursus Heuberger*, 1712, in-12, v. fauve, dos orné.

Édition originale.

280. **Rousseau** (J-B). Œuvres. *A Londres* (*Paris*), 1753, 5 vol. pet. in-12, portrait, v. gr., fil.

281. **Saincte Bible**, contenant le Vieil et le Nouveau Testament, enrichis de plusieurs belles figures. *Paris, de l'Imprimerie de Gerard Jollain, s. d.*, in-4 obl. de 148 fig. — La Vie et les Miracles de Jésus-Christ, tirez du nouveau Testamẽt. (*Paris*) *Gérard Jollain, s. d.*, in-4 obl. de 119 fig. Ensemble 2 parties en un vol. in-4 obl., vél.

2 feuillets remontés.

282. **Sainte-Claire Deville**. Voyage géologique aux Antilles et aux Iles de Ténériffe et de Fogo. Livraisons 1 à 7 (tout ce qui a paru). *Paris, Gide et Baudry*, 1848-1862, in-4, pl. et cartes, en feuilles.

283. **Saint-Pierre** (Jacques-Bernardin-Henri). La Chaumière indienne. *Paris, de l'Imprimerie de Monsieur, chez P.-Fr. Didot*, 1791, in-18, pap. vélin, mar. rouge, dent., dos orné, tr. dor. (*Rel. anc.*)

Édition originale. — Manquent les gravures.

284. **Saluste**, Seigneur **du Bartas**. Les Œuvres poetiques et chrestiennes. *S. l.* (*Genève*), *par Gabriel Cartier*, 1598, in-16, vél. bl.

285. **Saulce** au verjus (Par Fr.-Paul, baron de Lisola). *A Strasbourg, (Hollande)*, 1674, pet. in-12 de 10 ff. non chiffrés et 87 pp., mar. orange, dent. int., non rogné. (*Duru.*)

286. **Scamozzi** (Vincent) Vicentin. Les Cinq Ordres d'Architecture tirez du sixième Livre de son Idée générale d'Architecture, avec les planches originales par Aug. Charles D'Aviler. *A Paris, Chez J.-B. Coignard*, 1685, in-fol., v. brun.

Mouillures. — Aux armes de la Ville de Lyon.

287. **Scarron**. Le Romant comique. *Suivant la Copie imprimée a Paris, au Quærendo* (*Amsterdam, Wolfgang*), 1662, 2 parties en un vol. pet. in-12, front. gr., vél. bl.

288. **Schiller** (Frederic). Don Carlos, infant d'Espagne, traduit de l'Allemand, par Adrien Lezay. *Paris, Maradan, s. d.*, in-8, v. faúve, fil., non rogné. (*Bauzonnet.*)

289. **Schoonhovii** (Florentii J.-C.) Goudani Emblemata, Partim Moralia, partim etiam Civilia. Cum latiori eorundem ejusdem auctoris interpretatione : accedunt et alia quædam pœmatia. &ª : *Goudæ, apud Andream Burier*, 1618, pet. in-4, titre gr., portrait et figg. (74), vél. blanc.

290. **Second** (Émile). Feux et Flammes, souvenirs de garnisons. Illustrations par Félix Régamey. *Paris, Librairie Mondaine*, 1888, in-8, broché.

291. **Sédillot** (Charles) et **Legouest** (L.). Traité de Médecine opératoire, Bandages et appareils. *Paris, J.-B. Baillière et fils*, 1870, 2 vol. gr. in-8, figg., demi-rel. bas. verte, tr. jasp.

292. **Serre** (comte de). Discours prononcés dans les Chambres législatives (1815-1822). *Paris, Vaton*, 1866, 2 vol. in-8. — Correspondance du Comte de Serres (1796-1824), annotée et publiée par son fils. *Paris, Vaton*, 1876-1882, 7 vol. in-8, portraits et fac-similés. Ensemble 9 vol. in-8, demi-rel. mar. ch. rouge, tr. jasp.

293. **Sirven** (Alfred). Etiennette, drame contemporain. *Paris, Ed. Monnier*, 1885, in-12, broché.

Exemplaire tiré sur grand papier de Hollande avec la couverture coloriée.

294. **Soulary** (Joséphin). Les Figulines, suivies du Rêve de l'Escarpolette et de quelques autres pièces. *Lyon, Scheuring*, 1862, in-8, mar. rouge jans. non rogné.

Édition originale, avec la couverture.

295. **Spallart** (Robert de). Tableau historique des costumes, des mœurs et des usages des Principaux peuples de l'antiquité et du moyen-âge. *Paris, Renouard, s. d.*, 7 vol. in-8, pap. vél. et 7 atlas en 2 vol. in-4 obl., demi-rel. bas., tr. jasp.

Nombreuses planches coloriées.

296. **Spectacles de Paris**, ou Calendrier historique et chronologique des Théâtres. Années 1773, 1774, 1775, 1779, 1781, 1782, 1784, 1787, 1788, 1790, 1792, 1793, 1815. *Paris, Vve Duchesne*, 1773-1815, 13 vol. in-18, v. brun et cart.

297. **Spon**. Recherche des Antiquités et Curiosités de la Ville de Lyon, Ancienne Colonie des Romains et capitale de la Gaule Celtique. Avec un Mémoire des principaux antiquaires et curieux de l'Europe. *A Lyon, Chez Antoine Cellier*, 1675, in-8, figg. — Discours sur une pièce antique et curieuse du Cabinet de Jacob Spon. *Lyon, de l'Imprimerie de J. Faeton*, 1674, in-8, pl. Ensemble, 2 parties en un vol. in-8, demi-rel, v. fauve, non rogné.

298. **Spon**. Recherches curieuses d'Antiquité, contenues en plusieurs Dissertations sur des Médailles, Bas-reliefs, Statues, Mosaïques et Inscriptions antiques. Enrichies d'un grand nombre de figures en taille-douce. *A Lyon, Chez Thomas Amaulry*, 1683, in-4, mar. rouge jans., dent. int., tr. dor.

299. **Stevin** (Simon). Les Œuvres mathématiques où sont insérées les Mémoires mathématiques esquelles s'est exercé le Très-haut & Très-illustre Prince Maurice de Nassau... Le tout reveu, corrigé et augmenté par Albert Girard. *A Leyde, Chez Bonaventure et Abr. Elsevier*, 1634, 2 tomes en un vol. in-fol., figg., v. brun.

300. **Stirling** (William). Vélasquez et ses œuvres. Traduit de l'Anglais par G. Brunet. Avec des Notes et un Catalogue des Tableaux de

Vélasquez, par W. Bürger (Thoré). *Paris, Renouard,* 1865, in-8, portrait. — Études sur les Peintres hollandais et flamands. Galerie Suermondt à Aix-la-Chapelle, par W. Bürger (Thoré), avec le Catalogue de la Collection par le Dr Waagen. *Bruxelles, Claassen,* 1860, in-8. Ensemble 2 tomes en un vol. in-8, demi-rel. bas. fauve, tr. éb.

301. **Tableaux** du Temple des Muses, tirez du Cabinet de feu M. Favereau et gravez en tailles-douces (d'après Bloëmaert) par les meilleurs maistres de son temps, pour représenter les vertus et les vices, sur les plus illustres Fables de l'Antiquité. Avec les Descriptions, remarques et annotations composées par Mre Michel de Marolles. *Amsterdam, Abr. Wolfgank,* 1676, in-4, demi-rel. mar. ch. rouge, tr. jasp.

302. **Taciti** (C. Cornelii) quæ exstant opera. Recensuit J.-N. Lallemand. *Parisiis, apud Desaint et Saillant,* 1760, 3 vol. in-12, front. et vignettes d'Eisen, v. marbr., fil., tr. dor.

303. **Tallemant des Réaux**. Les Historiettes... Précédée d'une Notice historique et littéraire inédite sur l'auteur, par MM. de Monmerqué et Paulin Paris. *Paris, Techener,* 1862, 6 vol. in-12, demi-rel. mar. rouge, dos et coins, tr. dor. (*Belz-Niedrée.*)

304. **Tarzis et Zélie** (Par Levayer de Boutigny). Nouvelle édition. *Paris, Musier fils,* 1774, 3 vol. gr. in-8, pap. de Hollande, figg., v. marbr., tr. dor.

3 frontispices dess. par Cochin, Moreau et Eisen, 3 fleurons et 20 vignettes dess. par Eisen, gr. par Helman, de Longueil, Masquelier, Née et Ponce.

305. **Tassin**. Cartes générales des Royaumes et Provinces de la haulte et basse Allemaigne, reveues et corrigées. *S. l.* (*Paris*), 1633, in-8 obl., v. brun.

52 cartes.

306. **Tassin**. Les Plans et Profils de toutes les principales villes et lieux considérables de France. Ensemble les Cartes générales de chacune province : et les particulières de chaque gouvernement d'icelles. *A Paris, Chez Sébastien Cramoisy,* 1638, 2 vol. — Description de tous les cantons, villes, bourgs, villages du Pays des Suisses. *A Paris, Chez Michel Vanlochom,* 1639. Ensemble 3 tomes en 1 vol. in-4 obl., vél. bl.

450 planches gravées.

307. **Tasso** (Torquato). La Gerusalemme liberata. *In Parigi, appresso Ag. Delalain, P. Durand, Cl. Molini,* 1771, 2 vol. in-4, figg., v. marb., fil., tr. dor.

Exemplaire tiré sur grand papier contenant 2 frontispices, avec portraits du Tasse et de Gravelot, 2 titres gravés, une dédicace avec vignette, 20 figures, 9 grand culs-de-lampe et 14 petits à la fin des chants, et 20 vignettes en-tête avec portraits, dess. par Gravelot, gr. par Baquoy, Duclos, Leveau, Lingée, Née, Patas, etc.

308. **Tasso** (Torquato). La Gerusalemme liberata. *In Parigi, appresso Ag. Delalain, Pietro Durand, Cl. Molini*, 1771, 2 vol. gr. in-8, pap. de Hollande, figg., v. marb., fil., tr. dor. 15

2 Frontispices avec portraits du Tasse et de Gravelot, titres gravés, 20 figg., 9 grands culs-de-lampe et 14 petits et 20 vignettes en-tête, avec portraits, dess. par Gravelot, gr. par Baquoy, Duclos, Leveau, Lingée, Née, Patas, Ponce, etc.

309. **Ternisien d'Haudricourt**. Fastes de la Nation française. *Paris, Decrouan, s. d.*, 3 vol. in-4, pap. vélin, texte gravé et figg., demi-rel. mar. ch. rouge, tr. dor. 31

310. **Théâtre** des Plans et Jardinages, contenant des secrets et des inventions incognues à tous ceux qui jusqu'à présent se sont meslez d'escrire sur cette matière. Avec un Traicté d'Astrologie, propre pour toutes sortes de personnes, et particulièrement pour ceux qui s'occupent à la culture des jardins [par Claude Mollet]. Le tout enrichy de quantité de figures. *A Paris, chez Charles de Sercy*, 1652, in-4, mar. rouge, compart. de fil., tr. dor. (*Rel. anc.*) 168

311. **Théophile** (Viaud). Les Œuvres. Divisées en trois parties. *A Paris, chez N. Pépingué*, 1662, pet. in-12, vél. bl. —

312. **Tournefort** (Pitton de). Relation d'un Voyage du Levant, fait par ordre du Roy. *Paris, Imprimerie Royale*, 1717, 2 vol. in-4, pl., v. vert, dent. 2.50

313. **Traité** de la composition et de l'ornement des Jardins. Avec 161 planches représentant, en plus de 600 figures, des plans de jardins, etc. *Paris, Audot*, 1839, 2 vol. in-4-obl., dont un de planches, brochés. 3

314. **Tychonis Brahe**. Astronomiæ instauratæ Mechanica. *Noribergæ, apud Levinum Hulsium*, 1602, in-fol., portrait de Tycho Brahe sur le titre et figg., vél. blanc. 28

315. **Vallemont** (L. L. de). La Physique occulte, ou Traité de la Baguette divinatoire et de son utilité pour la découverte des sources d'eau, des minières, des tresors cachez, des voleurs et des meurtriers fugitifs. *A Paris, chez Jean Baudot*, 1696, 2 parties en un vol. pet. in-12, front. et figg., v. brun. 4

316. **Vallet** (L.). A Travers l'Europe. Croquis de cavalerie. Préface de Roger de Beauvoir. Ouvrage illustré de 300 gravures dans le texte et 50 en couleurs, d'après les dessins de l'auteur. *Paris, Firmin-Didot*, 1893, gr. in-4, demi-rel. mar. violet, dos et coins, tête dor., non rogné. 14

317. **Vergilii** (Pub.) Maronis Opera. *Aureliæ Allobrogum, apud Petrum de la Roviere*, 1605, in-16, mar. brun, fil., dent., milieux et coins dorés, tr. dor. (*Rel. anc.*) 3.50

318. **Verneuil** (Dr A.). Mémoires de Chirurgie. *Paris, G. Masson*, 1877-1886, 4 vol. in-8, demi-rel. v. brun, non rognés. 2

319. **Viator** (Jean-Pélerin dit). La Perspective latine et françoise. Reveue, augmentée et réduite de grand en petit, par Mathurin Jousse, de La Flèche. *A La Flèche, par George Griveau*, 1635, in-8, pl. [65], v. violet, dent., fers à froid, tr. dor.

320. **Villon** (François). Œuvres. *Paris, Coustelier*, 1723, petit in-8, cart., non rogné.

Mouillures.

321. **Vitruve.** Les Dix Livres d'Architecture de Vitruve, corrigez et traduits nouvellement en françois avec des notes et des figures [par Claude Perrault]. *Paris, J.-B. Coignard*, 1673, in-fol., front. de S. Le Clerc et pl., v. brun.

322. **Vitruvii** de Architectura libri decem, summa diligentia recogniti... cum nonnullis figuris... Additis Julii Frontini de aqueductibus libris... *S. l.*, 1523, pet. in-8, figg. sur bois, v. brun, fers à froid.

323. **Vitruvii** viri suæ professionis peritissimi, de Architectura libri decem. *Argentorati, in officina Knoblochiana per Georgium Machæropiœum, Anno* 1543, in-4, figg., peau de truie, compart., fers à froid, tr. jasp.

324. **Vitruvio** (Lucio) Pollione. De Architectura libri dece, traducti de latino in Vulgare affigurati : (da Mauro de Bergamo, Benedetto Jovio Comasco, etc.) commintati (da Cesare Cesariano). *S. l.* (*Como*). *Gotardo de Ponte, s. d.* (1521), gr. in-fol. de 8 et 124 ff., figg. sur bois, marque de Gotard de Ponte sur le titre, v. brun.

325. **Vogt** (Carl). Les Mammifères. Édition française originale. Ouvrage illustré de 40 planches hors texte et de 265 figures dessinées par Frédéric Specht et gr. sur bois. *Paris, Masson*, 1884, gr. in-4, broché.

326. **Voiture.** Les Œuvres, contenant ses lettres et ses poésies, avec l'Histoire d'Alcidalis et de Zélide. *Paris, J.-Luc Nyon*, 1745, 2 vol. in-12, v. fauve.

Armoiries sur les plats.

327. **Voyage** d'Horace Vernet en Orient, rédigé par M. Goupil Fesquet. Orné de 16 dessins coloriés. *Paris, Challamel, s. d.*, gr. in-8, demi-rel. mar., ch. rouge, non rogné.

328. **Vrais pourtraits** de quelques-unes des plus grandes Dames de la chrestienté desguisées en bergères. — IIe partie. Ici suivent les Damoiselles nobles et Dames de qualité, déguisées en bergères. — IIIe partie. Ici suivent les Pourtraits des femmes et filles d'honorables marchants, desguisées en bergères, — IVe Partie. Ici commence le chœur des Muses avec leurs chansons à l'honneur des

vertueuses femmes et filles. *Amsterdam, Joost Brœrsz,* 1640, 4 parties en un vol. in-4 obl., cart.

Livre rare contenant un frontispice et 72 portraits gr. par Crispin de Pas. Le frontispice est remonté, le titre imprimé est doublé et le premier feuillet raccommodé.

329. **Winkelmann** (Giovanni). Storia delle Arti del disegno presso gli Antichi; tradotta dal Tedesco, e in questa edizione corretta e aumentata dall'abate Carlo Fea. *In Roma, dalla Stamperia Pagliarini,* 1783-1784, 3 vol. in-4, portrait et pl., vél. blanc, dos ornés. 5.50

330. **Zabaglia** (Niccola). Castelli, e Ponti, con alcune ingegnose pratiche, con la descrizione del trasporto dell'Obelisco Vaticano, e di altri del cavaliere Domenico Fontana. *In Roma, nella Stamperia di Niccolo e Marco Pagliarini,* 1743, gr. in-fol., front. gr. et pl., cart. 5.50

54 planches gravées.

8.25 5437.50

Paris. — Typ. Chamerot et Renouard, 19, rue des Saints-Pères. — 31927.



